Modérez vos transports... Le retour au travail s'effectuera ce matin... peut-être.

ÉDITION BILINGUE

The McGill DAILY

Vol. 70, No. 36 | mardi le 4 novembre 1980 | Montréal

La grande presse boude Héroux

par Danièle Champoux

La coalition RAEU-ANEQ-FAECUM qui travaille à la défense de Guy Héroux organisait hier, lundi 3 novembre, une conférence de presse dans les locaux de l'AGEUQAM.

Un des objectifs de la conférence consistait à poursuivre l'effort de mobilisation et de conscientisation auprès du public autour de l'affaire Héroux et à souligner le travail de coordination qui se poursuit au plan national. Dix jours après la manif et l'enquête préliminaire et à deux semaines de l'enquête volontaire, le mouvement étudiant qui a semblé reprendre vie ces dernières semaines ne doit pas retomber.

La conférence de presse n'aura malheureusement pas apporté beaucoup de support à ce sujet, étant donné le peu de monde qu'elle aura réussi à attirer: une douzaine de personnes en tout.

Dans son communiqué de presse, la coalition dénonce le fait que l'Université de Montréal n'a pas hésité à faire inscrire au criminel la poursuite contre Héroux, a ensuite refusé de se rendre à la requête des étudiants de retirer la plainte, comme cela aurait été possible, et qu'elle a même fait ajouté un 3 ème chef d'accusation contre Héroux. Ce dernier se voit en effet accusé du vol d'une petite caisse et de l'utilisation illégale d'une photocopieuse.

Le communiqué fait également cas des 11,000 signatures qui ont jusqu'à présent été recuillies sur la petition qui circule à la grandeur du Québec et qui demande l'arrêt des poursuites contre Héroux.

Un sertain nombre de points n'ont pas manqué d'être soulevés lors de la période de questions. En ce qui concerne la nature même des poursuites engagées d'abord, le porte-parole du RAEU André Paquet a souligné que "c'est la première fois qu'on utilise l'arme judiciaire dans un conflit étudiant." Ce précédent démontre bien combien les conflits sont de plus en plus sérieux. D'autre part, la poursuite de Héroux au criminel plutôt qu'au civil, en plus d'impliquer des conséquences très lourdes pour l'intéressé, sert sûrement à donner une leçon au mouvement étudiant. L'Université, en effet, n'a pas que l'affaire Héroux sur les bras: on sait que ça brasse aussi en élémentaire-préscolaire, en histoire, en psycho, en socio.

A une question sur les stratégies à venir du mouvement étudiant dans l'affaire Héroux, Paquet commence par rappeler que le fait que la poursuite ait été engagée contre Héroux, plutôt que contre l'assemblée qui lui avait confié un mandat, fausse la situation dès le départ, et ne manque pas de soulever des questions quant à "l'impartialité de la justice." En ce qui concerne les moyens de pression qu'on prévoit utiliser concrètement, on préfère demeurer discret pour le moment. Le mouvement doit éviter de dévoiler ses batteries à l'avance comme par le passé. L'affaire est de taille, le processus va certainement être long, il n'est pas impossible qu'il faille aller jusqu'en Cour Supreme. Le mouvement s'organise et doit prévoir des stratégies que ne court-circuitera pas facilement l'Université.

Dans une perspective plus large, la coalition répète qu'elle voit dans l'affaire Héroux "un cas de répression parmi d'autres" à un moment où l'éducation est en situation de crise dans la société. Si l'objectif premier en ce moment consiste à lutter contre l'emprisonnement de Héroux, la nécessité de "dégager un tableau d'ensemble de la situation de l'éducation au Québec," revêt tout autant d'importance.

Le débat a un moment porté sur la position du mouvement étudiant face au gouvernement du Québec, dont on note qu'il n'a pas encore pris position dans les 2 affaires importantes qui secouent présentement l'U de M, soit le cas Héroux et 'l'élémentaire-pré-scolaire'. Le gouvernement pourrait utiliser comme excuse pour cette absention le fait que les universités sont officiellement privées et indépendantes, et qu'elles assurent elles-même leur gestion. Dans les faits cependant, les universités sont

suite à la page 4

Rejected by McGill, Ian Smith peddles racism in Toronto

TORONTO (CUP) — The McGill Debating Union had to cancel their speakers' invitation, but Ian Smith got a chance to speak in Canada anyway.

Six hundred corporate guests lunched on BC salmon with Bearnaise sauce and listened to the self-professed racist Smith in the Sheraton Centre October 27. Meanwhile, 100 demonstrators demanded that "no platform" be given to Smith.

The demonstration against the former prime minister of Rhodesia was organized by the Toronto Committee for the Liberation of South Africa. Professor Richard Lee, of the University of Toronto anthropology department and a TCLSAC supporter, commented at the demonstration that Smith's speech represented the "promotion of an interest which should be part of the past." Lee recently appeared before the United Nations to testify concerning the military exploitation of the Kung San tribesmen by the South African government.

The committee, in a leaflet promoting the demonstration, noted that in 1970, when Smith was asked on British television how long it would be before blacks were allowed to vote, he replied, "I hope never. I hope we never degenerate to that sort of thing." Ironically, the topic of Smith's speech was "the failure of the democratic system to adapt to changing circumstances."

Smith said, "Visitors to my country said they saw the happiest black faces in the world."

The Ontario Federation of Students (OFS) has passed a resolution that expressed "anger and dismay at any Canadian institution which encourages the appearance of Ian Smith and racist speakers of his ilk."

Demonstrator Pat Baker, who is also a member of the U of T Anti-racism Committee, commented that "as opposed to the waste of money spent on sponsoring Smith, Canadian organizations such as Canadian University Service

continued on page 4

Departmental student associations get low marks for enthusiasm

by Louise Haberl

Student apathy is the biggest obstacle to a change in Arts and Science Course evaluation procedures, says Gayle Farrell, co-chairperson of the ASUS Course Evaluation Committee (CEC).

Farrell said she was "very disappointed" at the response shown by departmental student associations to a letter she sent out soliciting suggestions for changes in the structure of course questionnaires.

"We sent out letters asking for suggestions at the end of September to student associations, and right now we have received only seven back. Some of the associations gave us a lot of good ideas, but others didn't seem to care at all about course evaluation," she said.

The Committee is looking for delegates from student associations to conduct their department's course evaluations, which are scheduled this semester for the week of November 17 to 23.

Before the course evaluations take place, however, the committee intends to discuss proposed changes and/or additions to the existing questionnaire.

"You can't really comment on a professor's teaching style with a multiple-choice format," said Farrell.

"We need suggestions for problems like this. This was the purpose of the letters we sent out."

The Committee is also encountering problems from the ASUS executive, which is considering cutbacks in funding of the course evaluation guide.

At a recent meeting of the ASUS, the executive questioned the validity of the course guide, and discussed a possible reduction in the number of course guides to be printed next year.

In response to the question of the course guide's validity, Farrell said:

"We pointed out that most universities have a course evaluation guide. Also, we have the advantage of having worked on it before...We're willing to put in the time and we have some experience, which is a change from previous years...It's frustrating not to have the support of the ASUS."

The ASUS will be voting on cutbacks of funds to the *Guide* at its meeting Thursday. Friday, the CEC will meet to inform departmental student delegates about course education procedures.

Daily Staff Meeting

The proposed editorial will be posted on our board after 11 am today. Come and sign your name to it, or attend an informal meeting at 4 pm to approve it. Remember, your vote counts.

MONTREAL'S FINEST
CHINESE RESTAURANT
新銀月酒家
Eat at
SILVERY MOON CAFE
FULLY LICENSED
FREE DELIVERY
SPECIAL CHINESE BUFFET
$3.95
All you can eat
Choice of over 10 dishes
Mon.-Fri.: 11 am - 2 pm
Sunday: 4 pm - 8 pm
DOWNTOWN
1425 Mansfield
842-8461

McGill English Department presents
Karin Fernald
as
Fanny Burney
and
Friends
adapted by
Karin Fernald
Wednesday
November 5, 1980
Moyse Hall
Arts Bldg.
8 pm free
McGILL DRAMA

CLIP THIS AD
Let us prepare you for the Dec. 6
LSAT
or the Jan. 24
GMAT
•Each course consists of 20 hours of instruction for only $130.—Take both for $195.
•Complete review of each section of each test
•Extensive home study materials
•Your course may be repeated at no additional charge
Seminars for the Dec. 6 LSAT
Nov. 28-30
And for the Jan. 24 GMAT
Jan. 15, 17, 18
RAMADA INN—1005 Guy Street
To register call or write:
GMAT/LSAT
PREPARATION COURSE
P.O. Box 597, Station "A"
Toronto, Ontario, M5W 1G7
(416) 638-3177, or to call free from Montreal dial "0" and ask for Zenith 86720

Petites Annonces

Ads may be placed through Sadie's, 1st floor Student Union building, 9 a.m. - 5 p.m.
McGill students: $2 per day. For 3 days $1.75, more than 3 days $1.50.
McGill Faculty and Staff: $3.00 per day.
All others: $3.50 per day.

341 — APT., ROOMS, HOUSING

Alpine, X-country ski house, located in Eastern Townships, village of Georgeville, requires four winter members. $185 per person for season. Beginners welcome. 651-0329 evenings.

Available 1 1/2. 3421 Durocher apt. 31. Share with an Indian student. Rent $70/month.

350 — JOBS

Wanted: 3rd year, ambitious Commerce student to embark on an exciting business career. Work your way up the ladder!! Must be able to sweep floors. Call André nights at 844-5893.

352 — HELP WANTED

I need private tutoring for basic statistics. I am willing to pay the hourly rate. If interested, please phone 279-9473 after 6:00 pm.

361 — ARTICLES FOR SALE

PIANOS for sale, new and used. Repairs and tuning offered by expert technician. 688-4640.

365 — WANTED TO BUY

A medical book "Diseases of Retina," Vol. X, by Duke Elder and Sir Stewart, ISBN 0-8016-8295-9. Published by C.V. Mosby & Co., Toronto. Call Selvaraj 933-2535.

372 — LOST AND FOUND

Extremely Unhappy — Have lost my National Semiconductor Calculator last Thursday night in Stewart Bldg. PLEASE call Blair at 845-3845 for a return and a nice reward.

Would the person who found my TI-S9 in Stewart S1/3 Tuesday evening Oct. 21 please return it to me. I desperately need it. Call Neil 695-5092.

383 — LESSONS OFFERED

Hebrew — need help? Call Esti 481-4617 evenings — all weekdays.

385 — NOTICES

STOP! READ THIS! Need something to decorate or "dress up" those naked walls? Don't have much money? We have what you need. Very good quality ART posters at humble, student prices. We also have frames, for something with a little more class. For more info or to make an appointment, call 932-6397 after 10 P.M. or on weekends.

Attention ski instructors. Teach at Jay Peak, Sugar Bush, Mont Tremblant, etc. For more information, call 697-9114.

FLOORED BY ACCOUNTING? Lick it before it licks you! Mastery assured. London School of Business 733-5217 or 733-8261.

MEDIEVAL SELECTIONS
AN EVENING OF MEDIEVAL MUSIC AND THEATRE

Nov. 6, 7, 8
8 pm.
Moyse Hall, Arts Bldg.
tickets: $2.00
available at the Student Union Box Office
or at the door
reservations: 392-8926 or 8928
McGILL DRAMA

Bell

GENIE
civil-électrique
industriel-mécanique

Vous vous intéressez à une carrière dans les télécommunications? Vous aimez relever des défis? Alors, nous aimerions vous rencontrer.

Nous vous offrons l'occasion d'occuper un poste de direction dans l'un des groupes suivants: transmission, développement technologique, service des lignes, communications informatiques ou d'autres.

Cette année, nous serons à votre université le 28 novembre.

Les formules de demande d'emploi doivent parvenir à votre centre de recrutement local avant le 10 novembre.

Pour de plus amples renseignements, consultez nos brochures au bureau de placement de votre université.

Un emploi à Bell Canada, c'est une question de compétence.

Tremblay aux Anges:

La trilogie du Plateau Mont-Royal continue

par Marie Poirier

Michel Tremblay, connu pour ses pièces de théâtre, vient de publier *Michèle et Pierrette à l'école des Saints-Anges*, le deuxième roman de sa trilogie sur le Plateau Mont-Royal. Le troisième volet, intitulé *La duchesse et le roturier*, est prévu pour l'an prochain.

En 1978, Tremblay a publié *La grosse femme d'à côté est enceinte*, le roman qui inaugurait sa "Chronique du Plateau Mont-Royal." L'action se passe dans la journée du 2 mai 1942 sur la rue Fabre et les environs et suit chacun des 22 personnages. Le roman est admirablement construit et on ne s'ennuie pas un instant.

J'ai une confession à faire et j'espère que vous ne serez pas sévères comme Soeur Benoîte des Anges: il n'y a pas si longtemps, je croyais que les gens des classes populaires ne savaient pas s'exprimer. Les romans de Tremblay dissipent ce mythe créé par la classe moyenne. Les personnages n'utilisent pas un vocabulaire recherché mais ils se font comprendre merveilleusement.

Les personnages adultes des pièces de Tremblay se retrouvent en plus jeunes dans les deux romans, comme Thérèse, Gérard et Marcel d'*En pièces détachées*. Même si Tremblay décrit le quartier de son enfance, les personnages sont fictifs, fidèle à la citation de John Irving au début du livre "Imagining something is better than remembering something."

Thérèse et ses deux amies Pierrette et Simone, âgées de onze ans, sont au centre de *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges*. L'action débute le premier juin 1942 et continue lors des quatre jours de préparatifs qui précèdent la Fête-Dieu.

Simone revient en classe après un opération qui la guérit de son bec-de-lièvre et se fait admonester par la directrice, Soeur Benoîte des Anges, car elle a subi une intervention chirurgicale coûteuse (mais payée en secret par le médecin du quartier) alors que ses parents n'ont pas les moyens de payer deux dollars pour son abonnement à une revue catholique. Simone est morte de peur et se rend compte que devenir normale n'est pas si facile que ça. Au grand désespoir de la directrice, le trio d'amies obtient les rôles principaux dans la procession de la Fête-Dieu, surtout Simone que tout le monde regarde.

En parallèle, l'histoire décrit les religieuses de l'école des Saints-Anges, qui existe réellement et se trouve toujours sur le boulevard Saint-Joseph. Soeur Benoîte des Anges, directrice efficace mais tyrannique, fait muter Soeur Sainte-Catherine, aimée de toutes, pour lui avoir tenu tête. Mais elle a quatre jours de répit car elle est en charge des préparatifs de la procession de la Fête-Dieu. Il y a aussi Soeur Sainte-Philomène avec un coup de fourchette légendaire et Soeur Saint-Georges ou Pied-Botte à cause de son infirmité, portière et commissionnaire de la directrice.

Tremblay a fait la transition du théâtre au roman sans difficulté. Les dialogues sont vifs et dans une langue populaire alors que le récit est bien mené dans un français correct qui ne sacrifie rien à l'imagination. Les actions et les personnages successifs s'enchaînent tellement bien qu'on a le goût de relire le roman pour savoir comment Tremblay peut nous captiver pendant près de 400 pages avec

un récit que se passe dans quatre jours. Sur le simple plan de la structure, *Thérèse et Pierrette...* est une réussite.

La réalité et le surnaturel sont tellement bien intégrés qu'on se fait prendre au jeu. Marcel joue avec un chat, Duplessis, qu'il va visiter chez quatre voisines qui passent leur temps à tricoter pour les femmes enceintes du voisinage. En réalité, la maison voisine est abandonnée et Duplessis est disparu un jour. Le grand-oncle de Marcel, Josaphat-le-violon, conte des légendes auxquelles ils croient réellement.

Les personnages principaux et secondaires fourmillent et ils sont rendus avec verve et détail. Ils sont d'autant plus crédibles car ils sont faillibles. Tremblay a particulièrement bien tracé les portraits de religieuses, sans les caricaturer en tyrans ou en nonnes soumises. Même Soeur Benoîte des Anges finit par faire des compromis. Malgré la vie en communauté où l'individu doit s'effacer, chaque religieuse a sa personnalité et ses doutes.

Nous, de la génération d'après la révolution tranquille, n'avons pas connu le monde de l'école traditionnelle. On entend parler soit de la dévotion des traditionnalistes pour les religieux "qui ne faisaient pas la grève" ou de la révolte de ceux qui ont contesté une structure désuète et étouffante. Tremblay se rapproche de la deuxième interprétation mais il est capable de peindre les nuances de la société traditionnelle.

Les romans de Tremblay ne sont pas sombres comme *En pièces détachées* ou *A toi pour toujours, ta Marie-Lou*. On ne sent pas que les personnages sont écrasés par les événements. La pauvreté est toujours présente, surtout en temps de guerre où il fallait se priver mais plusieurs personnages des deux romans comme la grosse femme, Ti-Lou, Marcel, la mère de Simone... ne donnent pas une impression de résignation mais de révolte par l'humour, l'évasion dans le rêve ou la volonté de vivre sa propre vie..

Tremblay voulait-il dire que la pauvreté dans une société industrielle est plus écrasante

suite a la page 4

Histoire occulte aux E.U.

Croyez-vous que le résultat de l'élection américaine, que ça soit Carter ou Reagan, va révolutionner la réalité des conditions de vie des Afro-Américains, des Chicanos, des Autochtones, des Puerto-Ricains, des Mexicains ou des travailleurs.

Tous bons commentateurs politiques honnêtes vous avoueront qu'un espace d'irréel subsiste entre d'une part, les discours politiques apprêtés par les ingénieurs du pouvoir comme lors du face-à-face Carter-Reagan de la semaine dernière, et d'autre part les 120 millions d'américains de spectateurs de ce match du processus démocratique à l'américaine. Le match est nul bien sûr comme le sont d'ailleurs Carter et Reagan eux-mêmes.

Mais l'Amérique continue à se sentir concernée par la confrontation Reagan-Carter, même si l'Amérique se doute que tout est arrangé par le "gars des vues," que les élections sont un spectacle burlesque de mauvais goût.

Elle continue à considérer l'irréel comme réel, elle est hypnotisée par le match politique: qui sera le vainqueur, qui illusionnera l'irréel que l'Amérique affronte aujourd'hui, qui servira le pouvoir et décidera de la réalité d'autrui — c'est du football politique. Oui, l'Amérique le sait de plus en plus, l'Amérique restera l'Amérique, le chômage, les crises cycliques, la discrimination raciale et sexiste, les préparatifs de guerre continueront à caractériser cette bonne vieille Amérique, si rien ne change.

Non, mais comprenez donc, comment peut-on rester indifférent lorsqu'un ex-acteur hollywoodien parle de nous, de notre réalité quotidienne en péril et nous conseille de nous interroger:

"Vous et votre famille êtes-vous plus à l'aise qu'il y a quatre ans? Est-il plus facile d'acheter ce que vous désirerez? Y a-t-il moins de chômage? L'Amérique est-elle plus ou moins respectée dans le monde? Vous sentez-vous plus en sécurité?..."

Comprenez-donc, il faut que l'Amérique déjoue les stratégies des techniciens du pouvoir pour comprendre son réel, son futur. L'irréel d'aujourd'hui, la dégénérescence de la super-puissance américaine doit se réfléter dans la conscience de l'Amérique.

Les années passent, les serviteurs du pouvoir changent mais la combativité historique des nationalités opprimées et des ouvriers subsiste et grandit.

La détermination à lutter s'exprime d'une façon concrète dans une chanson composée par Sarah Ogan Gunning, qui a commencée à travailler dans le mines du Kentucky à l'âge de 13 ans et qui sue de tous les pores la haine du système capitaliste. Nous retrouvons la chanson dans le film *Harlan County* montrant l'autre facette de l'Amérique, qui est tout autre que celui des élections, des politiciens et des discours irréels.

Claude Rémillard

Je déteste le système capitaliste
Je vous dirai la raison pourquoi
Ils m'ont tant fait souffrir
Ils ont tué mes plus chers amis

Et oui, et vous me demandez
Ce qu'ils ont pu me faire
Je vous en dirai tout, Monsieur
Et mon mari est mort de tuberculose

Trop de travail et de trop bas salaires
Et jamais assez à manger
Sans vêtements et toujours affamé
Il allait nu-pied

Vous dites qu'il était paresseux
Qu'il ne voulait pas travailler
Mais vous êtes fou, je vous le dis
Il n'avait pas peur de travailler

Mon mari était mineur
En travaillant, il risquait sa vie
Pour donner à manger à trois gosses
A sa mère, sa femme et lui-même

Et j'aimais beaucoup ma mère
Et je pleure souvent pour elle
Mais dans ces conditions pourries
Elle aussi elle est morte

"Qu'est-ce qui a tué ta mère?"
Me disent les capitalistes
C'est la faim et trop de travail
Qui ont vieilli et tué ma mère

"Qu'est-ce qui a tué ta mère
Dis-le nous, s'il te plait?"
Désolée; le pellagre l'a fait Messieurs
C'est la maladie de la faim

Mon petit bébé aux yeux bleus
J'adorais mon cher petit bébé
Mais sa maman a dû le quitter
Ce petit bébé aux yeux bleus

Ces grands capitalistes puissants
Ils s'habillent en soie et bijoux
Mais mon cher petit enfant
Est mort, faute d'assez de lait

On dit que c'est le pays d'abondance
Pour eux c'est sans doute vrai
Abondance pour Messieurs les capitalistes
Mais pas pour nous les travailleurs

Eh bien, qu'est-ce qu'on peut faire
Pour en finir avec l'injustice
On va tous adhérer au syndicat
Car le syndicat fait notre force

Et moi, qu'est-ce qu'on peut faire
Pour en finir avec l'injustice
On va tous adhérer au syndicat
Car le syndicat fait notre force

Et moi, qu'est-ce que je peux faire
A ces hommes riches et puissants
Gare à vous Messieurs les capitalistes
Car je vais lutter, lutter et me battre

Aujourd'hui

Women's Union
Ten Years of Women's Liberation in Britain: The case for working class feminism. Speaker: Anna Paczuska — central activist, British women's movement — founding editor, *Women's Voice* — leading member, Socialist Worker's Party. 4:00 pm, Union room 301. Sponsored by the McGill Women's Union

The Spanish Students' Association
"Fortunata y Jacinta," a colour film in Spanish based on the novel by Pérez Galdós will be shown at 3:00 today in Bronfman 697.

The McGill Debating Union
Regular meeting tonight at 7:00 in Union room 310. Come out and hear how McGill rules the Canadian debating circuit!

Liberal McGill
General Meeting today in Union room 302 at 5:00 pm. Any member who fails to attend will be exported . . . and taxed.

Open Meeting
Towards a Democratic Students' Union. There will be a meeting in Union room B-01 at 5:00 to debate and organize an alliance of students who want to have their interests and demands defended in an active student union. All invited.

International Socialist Club
Meeting, *Poland: The Workers Resistance.* Come hear Anna Paczuska — co-editor, Labour Focus on Eastern Europe — leading member, Socialist Workers' Party, Britain — director, Polish Workers' Defence Campaign, London 1976. 12:00 noon, Union room B09-B10. Sponsored by the International Socialists.

Political Science Students' Association
General meeting, L513, 4:30 pm. All urged to attend.

McGill Juggling Club
First annual meeting at 4:00 in Memorial Hall of Currie Gym. All jugglers and potential jugglers (must have at least one hand) are welcome.

Architectural Undergraduates Society
Lecture Series, No. 9 "The Roadside Diner as a mirror of popular culture." Lecturer: Richard J.S. Gutman. McConnell Engineering Bldg. Rm A9.

Developing Area Studies:
Dr. Thiounn Mumm, Minister of Science and Technology, Democratic Kampuchea (formerly Cambodia) will speak on "Kampuchea's Struggle for National Survival." Today, 12:30 pm, Macdonald-Harrington Building, room C103E.

ASUS Speakers' Committee
Open meeting for all interested students at 4:30 in the ASUS Office, Union room B22.

NDP McGill
General Meeting: Room 310 at 4 pm. Lots of interesting things to discuss. New members welcome.

Presbyterian-United
Campus Ministry, we meet on Tuesday, at 6:00 pm, at the Newman Center, 3484 Peel. Everyone is welcome. Bring a friend. For info call 348-3398.

OLD McGILL '81

In order to accommodate those who were turned away because of the long lines at Van Dyck & Meyers Studios, the photographers will be in the Union Building this week for **THREE DAYS ONLY**, on **NOVEMBER 5, 6 and 7**, from **9:00 AM** to **5:30 PM.**

INITIAL SITTING FEE: $12.95
COST OF BOOK: $ 8.00

YORK UNIVERSITY MBA

Professional Management Careers

Develop your management potential with a MASTERS degree in BUSINESS ADMINISTRATION from Canada's largest graduate management school. Select a personalized course of study from over 80 elective courses and proceed on a full-time or part-time basis. Choose from such diverse areas as:

Finance	Managerial Economics
Accounting	Public Administration
Marketing	Arts Administration
Management Information Systems	International Business
Organizational Behaviour	Small Business

For more information contact:
Student Affairs Office, Faculty of Administrative Studies, York University, Downsview (Toronto), Ontario M3J 2R6, Telephone: (416) 667-2532.

Just for you at
ENTRE NOUS
COIFFURE INC.
Student Discount
40% off all Salon services
(with I.D.)
Mon thru Friday
Haircut only $12.00
1433 Stanley 844-3309

Smith, Smith, Smith . . .

Overseas (CUSO), Oxfam-Canada, and the Canadian Catholic Organization for Development and Peace are doing something concrete to reconstruct Zimbabwe after years of war."

Corporations such as IBM, Union Carbide, Coca-Cola and Inco contributed $75 per person so that their employees and executives could hear Smith speak.

They heard Smith challenge the desirability of democracy. He doubted the wisdom of "one man, one vote" and suggested meritocracy would be a more desirable system. Smith did not delineate what the merit system would be, although he suggested literacy would be one factor. "Any system which believes and practices that the most undesirable, unprincipled, corrupt, crooked and mentally retarded citizen has as much say as the most efficient and principled person is highly questionable. This leads to chaos and in fact it is sheer madness," he stated.

"Western democracy was unknown until it was foisted on the indigenous people whether they liked it or not," Smith said. He claimed that democracy had failed in Africa, saying, "there are 50 African states with only three democracies. The rest of the African states are one party states or military dictatorships who started with the 'one man, one vote' principle."

Head table guests at Smith's delivery included Lloyd Robertson, RCMP superintendent Don Houston, Ontario correctional services minister Gordon Walker, and Metro Toronto chairman Paul Godfrey.

A University of Toronto political economy professor said the attendence list "shows where he expects to find sympathy — here's a man whose whole policy led to failure . . . he failed to understand the process of social change in his own country, yet he pretends to educate people in ours."

COLLECTIF

Cette édition bilingue est produite depuis deux semaines par le "all women team" de Louise Haberl, Rosemarie Oliver, Grace Krupa et Danièle Champoux.

Michelle et Pierrette...

que dans une société traditionnelle où elle est même glorifiée du haut de la chaire? La pauvreté est toujours la même mais les oeuvres de Tremblay ont toutes une dose de dureté, d'humour et de tendresse. Dans certaines pièces, la dureté prend le dessus même si on retrouve les autres sentiments; *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges* est sous le signe de la tendresse.

Yuk Yuk's Concert Series presents
First ever in Montreal appearance of
SECOND CITY
Nov. 4th & 5th
Showtime 8:00 PM
All tickets $5.00
2025 DRUMMOND ST.
RESERVATIONS 845-0797

Department of Continuing Education presents
READINGS BY SWEDISH AUTHORS
in English
BY A PLAYWRIGHT, A NOVELIST & A POET
Tobias Berggren, Agneta Pleitel & P.O. Enkvist
Thursday, Nov. 6, 4:30 pm
admission free 739-2301
Saidye Bronfman Centre
YM-YWHA & NHS 5170 Cote St Catherine Rd

Guy Héroux . . .

suite de la page 1

subventionnées de 60 à 80% par le gouvernement et sont tenues de se conformer à ces directives.

Vézina, un représentant de l'ANEQ, a déclaré que le mouvement étudiant ne se fait plus d'illusion sur la position réelle du PQ, qui se donnait l'image d'un gouvernement progressiste et qui est en fait un "expert en louvoiement" et dont les intérêts réels transparaissent des "qu'on gratte le vernis."

La coalition ANEQ-RAEU-FAECUM voit finalement dans l'affaire Héroux l'occasion pour le mouvement étudiant de formuler ses "critiques fondamentales" à l'endroit du gouvernement et pour préparer une mobilisation "de la base" qui pourrait prendre position lors des élections qui s'en viennent.

Héroux était présent à la conférence de presse où il n'a cependant pas pris la parole. Il s'est contenté de rappeler vers la fin de la réunion à quelques personnes qui l'entouraient que le Comité anti-hausse des locataires des résidences de l'U de M se présente devant la Régie des Loyer le 18 novembre prochain.